

都留文科大学 大学院紀要

第27集

2023年

論文

国文学専攻

- 万葉集最終正月一日の永遠の吉事祈願の歌 鈴木 武晴 (1)
- 芥川龍之介《素盞鳴尊》における素盞鳴表象
—神から人間へ造形し直した試みについて— 赤松 優香 (19)
- インターネットにおける「集団的な加害の構造」へ抗うために
—「現代の国語」メディア・リテラシー教材における
社会的文脈の検討— 田中 秀憲 111
- 村上春樹『スプートニクの恋人』論
—教員小説の視点から— 津金 伽帆 (45)
- 「私」を語る「私」
—島崎藤村『千曲川のスケッチ』論— 上田あいり (67)

社会学地域社会研究専攻

- 海上千葉氏の領国支配
—網代・製塩・「郷中開」— 鈴木 哲雄 (87)
- 同性婚／パートナーシップ制度をめぐる男女共同参画関連事業の意義と課題
..... 富永 貴公・坂本 良哉 1
- 古代ギリシアにおける教養・教育の理念に関する研究 (25)
— W. イェーガーの『パイデア』に学ぶ — 畑 潤 21
- 地理的表示保護制度の運用と地域ブランド化
— GI「山梨」認定の酒造業者の取り組み — 嶋本 貴瑛・両角 政彦 81

英語英米文学専攻

- Economy Principle and Categorical Amalgamation 今井 隆 131
- 岡倉天心の“The White Fox”にみる密教観 大平 栄子 139

比較文化専攻

- 韓国思想史の磁場に対する試論
—社会から哲学・神観念まで— 邊 英浩 157
- Meanings of Andrea Levy's *The Long Song* 齋藤みどり 175

臨床教育実践学専攻

- 心理職の労働環境と心身の健康および支援のあり方に関する試験的研究
..... 春日作太郎・西野秀一郎・山口 有香 183

Tsuru University

Graduate School Review

No.27

2023

Articles

Japanese Literature

Takeharu SUZUKI

On The Poem of New Year's Day in The Last of The MANYŌ-SHŪ,
Praying Happy and Good Things Eternally (1)

Yuka AKAMATSU

Representation of Susanoo in "Susanoonomikoto" Writed Ryunosuke Akutagawa:
On the Attempt to Reshape from God to Man (19)

Hidenori TANAKA

To Resist the "Collective Perpetration Structure" on the Internet:
The Examination of the Social Context of Media Literacy Materials in
High School Japanese Language Textbooks 111

Kaho TSUGANE

Haruki Murakami's "Sputnik Sweetheart":
From the Perspective of Teacher Novels (45)

Airi UEDA

The Narrator Who Speaks for Oneself :
Shimazaki Toson "Chikumagawa no suketti" (Chikuma River Sketches) (67)

Sociology and Community Studies

Tetsuo SUZUKI

Territorial Control of the Sengoku Lord (UNAKAMICHIHAUZI) (87)

Takahiro TOMINAGA, Yoshiya SAKAMOTO

Learning about Equal Marriage and Partnership Systems at Gender Equality Promotion Centers 1

Jun HATA

A Study on the Ideal of Culture in Ancient Greece (25):
Learning from Werner Jaeger's *PAIDEIA* 21

Takae SHIMAMOTO, Masahiko MOROZUMI

Operation of the Geographical Indication Protection System and Regional Branding:
The Efforts of Sake Brewers Certified as GI YAMANASHI 81

English Linguistics and Literature

Takashi IMAI

Economy Principle and Categorical Amalgamation 131

Eiko OHIRA

Esoteric Buddhism in Okakura Tenshin's "The White Fox" 139

Comparative Studies of Cultures

Yeong-ho BYEON

An Attempt on the Magnetic Field of the History of Korean Thought:
From Society to Philosophy and the Idea of God 157

Midori SAITO

Meanings of Andrea Levy's *The Long Song* 173

Clinical Education and Practice

Sakutaro KASUGA, Shuichiro NISHINO, Yuka YAMAGUCHI

A Pilot Study on Mental Retreatment-needs in Counsellors 183